

VELA CANTAMUS

106. Musikalische Abendandacht

Klosterkirche St. Marienberg
Helmstedt

Montag, 8. September 2025, 19 Uhr

MICHAELIS-OFFIZIUM

(Lateinische Vesper zum Fest des
Hl. Erzengels Michael und aller Engel)



Männerschola Gregoriana der
Klosterkirche Riddagshausen

Leitung und Orgel:
Kantor Hans-Dieter Karras

ORGELMUSIK

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Ecce panis angelorum (Seht das Brot der Engel)

Communion Op.59, Nr.3

INGRESSUS „Deus in adiutorium“

L.: O Gott, komm mir zu Hilfe.

S.: Herr, eile, mir zu helfen.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem
Heiligen Geist.

Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in
Ewigkeit. Amen. Halleluja.

BEGRÜSSUNG UND GEBET

ANTIPHON „Stetit Angelus“

Es stellte sich ein Engel an den Altar des Tempels,
mit einer goldenen Räucherpfanne in seiner Hand;
ihm wurde viel Weihrauch gegeben,
und es stieg auf duftender Weihrauch vor das Angesicht
Gottes.

PSALM 113 „Laudate pueri“

Loblied auf Gottes Hoheit und Liebe zu den Geringen
Halleluja!

Lobt, ihr Knechte des HERRN, lobt den Namen des HERRN!
Der Name des HERRN sei gepriesen von nun an bis in
Ewigkeit.

Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Untergang sei gelobt
der Name des HERRN.

Erhaben ist der HERR über alle Völker, über den Himmeln
ist seine Herrlichkeit.

Wer ist wie der HERR, unser Gott, der wohnt in der Höhe,
der hinabschaut in die Tiefe, auf Himmel und Erde?

Den Geringen richtet er auf aus dem Staub, aus dem
Schmutz erhebt er den Armen,

um ihn wohnen zu lassen bei den Fürsten, bei den Fürsten
seines Volks.

Die Kinderlose lässt er wohnen im Haus als frohe Mutter
von Kindern. Halleluja!

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,
wie es war im Anfang, so jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit.
Amen.

Wiederholung der Antiphon „Stetit Angelus“

ANTIPHON „Angeli, Archangeli, Throni et Dominationes“

Engel, Erzengel, Throne und Herrlichkeiten, Fürstentümer
und Mächte, himmlische Tugenden, Cherubim und auch
Seraphim, Patriarchen und Propheten, Heilige Ärzte des
Gesetzes, Apostel, alle Märtyrer für Christus, Heilige
Beichtväter, Jungfrauen des Herrn und Heilige Eremiten:
Alle Heiligen, seid unsere Fürsprecher.

PSALM 109 „Dixit Dominus“

Der Herr sprach zu meinem Herrn: Setze dich zu meiner
Rechten, bis ich hinlegen werde deine Feinde als Schemel
deiner Füße.

Das Zepter deiner Macht sendet der Herr aus Zion:
Herrsche inmitten deiner Feinde!

Mit dir (ist) das Königtum am Tage deiner Macht, im Glanz
der Heiligen.

Aus dem Schoß habe ich dich vor dem Morgenstern
gezeugt.

Geschworen hat es der Herr und es wird ihn nicht gereuen.

Du bist Priester in Ewigkeit nach der Ordnung
Melchisedeks.

Der Herr (ist) zu deiner Rechten, er zerschmettert am Tag
seines Zorns Könige.

Er wird richten unter den Nationen; anhäufen wird er Tote.
Zerschmettern wird er die Häupter im Land vieler (Völker).
Aus dem Bach am Weg wird er trinken: Darum wird er
erheben das Haupt.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,
wie es war im Anfang, so jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit.
Amen.

Wiederholung der Antiphon „Angeli, Archangeli“

LESUNG Offb 12, 7-12

ALS RESPONSORIUM (ANTWORT) „Benedicite Dominum“
(Psalm 102,20)

Preiset den Herrn, ihr alle seine Engel,
ihr Gewaltigen, die ihr seinen Willen vollzieht,
sobald ihr vernehmt Sein gebietendes Wort.

(Psalm 120,1)

Lobsinge dem Herrn, meine Seele;

Alles in mir singe das Lob Seines heiligen Namens.

ORGELMUSIK

Astor Piazzolla (1921-1992): Milonga del ángel
(Bearb.: Hans-Dieter Karras)

HYMNUS „Te splendor et virtus Patris“

Dich, den Glanz und Ruhm des Vaters,

Dich der Herzen Leben, Jesus,

wie aus dem Munde derer die dich umschweben
loben wir Dich mit dem Chor der Engel

Dir folgen tausend mal zehntausend

Du Fürst erkämpfst den Ruhmeskranz.

Doch triumphiert und deutet auf das Kreuz

Michael des Heiles Bannerträger.

Des Drachens schrecklich Haupt

stoß in die Tiefe der Unterwelt

Und wehre aus dem Himmel ab,

wenn der Aufrührer mit der Rebellenschar tobt.

Gegen den hochmütigen Anführer

laßt uns diesem Fürsten folgen

dass uns vom Thron des Lammes

verliehen werde die Krone der Herrlichkeit.

Gott Vater sei die Ehre

wie dem Sohn der uns erlöst

und dem Heiligen Geist der uns gesalbt

durch die Schutzengel dargebracht. Amen

ORGELMUSIK

Fernand de La Tombelle (1854-1928)

Vox Angelorum

VERSICULI „Angelis suis mandavit de te“

Er hat seinen Engeln befohlen,
dich zu behüten auf all deinen Wegen.
Sie werden dich auf ihren Händen tragen,
damit dein Fuß nicht an einen Stein stößt.
Auf ihren Händen werden sie dich tragen,
damit dein Fuß nie an einen Stein stößt.

ANTIPHON „Dum sacrum Mysterium“

Während Johannes das heilige Mysterium sieht,
ließ der Erzengel Michael die Trompete erklingen.
Vergib uns, O Herr, unser Gott, und dem der das Buch
geöffnet und seine Siegel zerbrochen hat. Halleluja.

MAGNIFICAT (MARIENS LOBGESANG)

Meine Seele preist die Größe des Herrn,
und mein Geist jubelt über Gott, meinen Retter.
Denn auf die Niedrigkeit seiner Magd hat er geschaut.
Siehe, von nun an preisen mich selig alle Geschlechter!
Denn der Mächtige hat Großes an mir getan,
und sein Name ist heilig.
Er erbarmt sich von Geschlecht zu Geschlecht
über alle, die ihn fürchten.
Er vollbringt mit seinem Arm machtvolle Taten;
er zerstreut, die im Herzen voll Hochmut sind;
er stürzt die Mächtigen vom Thron
und erhöht die Niedrigen.
Die Hungernden beschenkt er mit seinen Gaben
und lässt die Reichen leer ausgehn.
Er nimmt sich seines Knechtes Israel an
und denkt an sein Erbarmen,
dass er unsern Vätern verheißen hat,
Abraham und seinen Nachkommen auf ewig.
Ehre sei dem Vater und dem Sohn
und dem heiligen Geist.
Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit
und in Ewigkeit. Amen.
Wiederholung der Antiphon „Dum sacrum Mysterium“

KYRIE – PRECES (Wechselgesang – ORATIONES (Gebete) mit Pater noster (Vater unser)

BENEDICAMUS (Beschluss und Segen)

Der Herr sei mit Euch, / und mit deinem Geiste.
Lasset uns den Herren benedeien / Gott sei Preis und Lob.

HYMNUS (MARIENHYMNUS ZUM BESCHLUSS)

Marianische Antiphon „Salve Regina“

*Text: Hermann von Reichenau (1013-1054) Musik:
Gregorianischer Choral vor 1054 in einer Zisterziensischen
Überlieferung mit reicherer Figurierung*

Sei begrüßt, o Königin, Mutter der Barmherzigkeit;
unser Leben, unsere Wonne und unsere Hoffnung, sei
begrüßt! Zu dir rufen wir verbannte Kinder Evas; zu dir
seufzen wir trauernd und weinend in diesem Tal der
Tränen. Wohlan denn, unsere Fürsprecherin, wende deine
barmherzigen Augen uns zu und nach diesem Elend zeige
uns Jesus, die gebenedeite Frucht deines Leibes!
O gütige, o milde, o süße Jungfrau Maria.

ORGELMUSIK

Christopher Tambling (1964-2015)
Angel's Song (Originalkomposition)